

INDICE DE LAS ILUSTRACIONES

Se reproducen algunos objetos artísticos *recuperados o robados*, sin conocer su suerte en el momento de concluir la impresión del Martirologio, para dar una idea gráfica de lo que representan los veinteaños o miles de objetos de la misma clase destruidos y desparcidos en toda la Diócesis.

Figuras

1. — Requena : Iglesia de Santa María, de la que sólo ha quedado el pórtico.
2. — Requena : Iglesia del Salvador, destrozada, con graves desperfectos.
3. — Alarcón : Altar mayor y retablo, parcialmente destruido, y púlpito destruido.
4. — Carboneras : Altar mayor y retablo del convento, destruidos.
5. — Cardenete : Altar y retablo con hermosas tallas y pinturas, destruidos.
6. — Cuenca : Iglesia de San Miguel : Altar e imagen del Ecce-Homo, destruidos.
7. — Refollo : Retablo de la parroquia, destruido.
8. — San Clemente : Iglesia de Santiago : Retablo de Pallarés, destruido.
9. — San Clemente : Iglesia de Santiago : Altar mayor, retablo y púlpitos, destruidos.
10. — Valdeolivas : Altar mayor y retablo, y dos retablos laterales, destruidos.
11. — Valdeolivas : Altar y retablo de la iglesia parroquial, destruidos y quemados.
12. — Villamayor de Santiago : Iglesia parroquial : Altar mayor, retablo y púlpito, totalmente destruidos y quemados.
13. — Villamayor de Santiago : Iglesia parroquial : Coro, órgano y cuadro de la Asunción, completamente destruidos.
14. — Huete : Coro de Nuestra Señora de la Merced, destruido.
15. — Huete : Coro, altar y púlpito de Nuestra Señora de la Merced, destruidos.
16. — San Clemente : Iglesia de Santiago : Púlpito, destruido.
17. — Iniesta : Púlpito de la parroquia, destruido.
18. — La Cierva : Calvario románico, reputado como bizantino, destruido y quemado.
19. — San Clemente : Iglesia de las Clarisas : Cuadro de la tumba de Santa Clara, destruido.
20. — San Clemente : Iglesia de los PP. Carmelitas : Altorrelieve del altar mayor, destruido.

Figuras

21. — Cuenca : Iglesia de San Antón : Ecce-Homo, escultura de Juan de Torres, destrozada y quemada.
22. — Cuenca : Santuario de Nuestra Señora de las Angustias : Grupo de madera, destrozado y quemado.
23. — Sisante : Nuestro Padre Jesús, por Luisa Roldán, antes de la profanación en 1936.
24. — Sisante : Nuestro Padre Jesús, por Luisa Roldán, después de la profanación en 1936.
25. — Sisante : Dolorosa, de Luisa Roldán, destrozada.
26. — Algarra : Nuestra Señora de Santerón, destrozada.
27. — Fuente de Pedro Naharro : Nuestra Señora de la Soledad, destrozada y quemada.
28. — Garcinarro : Nuestra Señora del Sagrario, talla del siglo xv, destrozada y quemada.
29. — Mota del Cuervo : Nuestra Señora de Manjavacas, talla del siglo xvi, destrozada y quemada.
30. — Tarancón : Nuestra Señora de Riánsares, hermosa talla, destrozada y quemada.
31. — Villar del Horno : Nuestra Señora la Subterránea, talla románica del siglo XIII-XIV, escondida por los vecinos.
32. — Villanueva de Alcardete : Virgen de la Piedad, hermosa talla, destrozada.
33. — Garcinarro : San Isidro Labrador, talla del siglo xvi, destrozada y quemada.
34. — Casas de Haro : Santa María Magdalena, talla atribuida a Carmona, destruida.
35. — Priego : San Miguel de las Victorias : Santa María Magdalena, talla de Carmona, muy deteriorada.
36. — Priego : Cristo de la Caridad, de Carmona, escondido por los fieles, deteriorado.
37. — Priego : San Miguel de las Victorias : San Pedro de Alcántara, talla de Carmona, muy deteriorada.
38. — Poveda de la Obispalía : San Bernardino, hermosa talla, destrozada y quemada.
39. — El Hito : San Roque, barro cocido del siglo XVII, destrozado.
40. — Tribaldos : Santa Ana con la Niña María, talla del siglo xvi, destrozada y quemada.
41. — Abla de la Obispalía : Cruz procesional, robada.
42. — Alarcón : Cruz de cristal de roca, robada.
43. — El Cubillo : Cruz parroquial, robada.
44. — Pajaroncillo : Cruz parroquial, de Juan Noheda, robada.
45. — Pineda de Cigüela : Cruz parroquial, robada y recuperada.
46. — Piqueras : Cruz parroquial y cálices, robados.
47. — Portairubio : Cruz parroquial, robada.
48. — La Ventosa : Cruz parroquial, robada y recuperada.

Figuras

49. — Villar de Domingo García : Cruz parroquial, robada.
50. — Villar del Horno : Cruz-relicario, robada.
51. — Pajares, Ribatajada y Villaseca : Cruz, cálices, copones, ostensarios y custodias, robados.
52. — Moya : Crucifijo e incensario góticos, del siglo xv, robados.
53. — Moya : Incensario y cáliz góticos del siglo xv, copón y custodia Renacentista, robados y recuperados.
54. — Buendía : Custodia, robada y recuperada con muchos desperfectos.
55. — La Ventosa : Custodia, robada y recuperada.
56. — Villaescusa de Haro : Custodia, robada.
57. — Cañaverales : Custodia de plata, robada.
58. — El Cubillo : Custodia, robada.
59. — El Picazo : Custodia, de Sedano, robada y recuperada.
60. — Pineda de Gigüela : Custodia, robada y recuperada.
61. — Torrejoncillo del Rey : Custodia, robada y recuperada.
62. — La Ventosa : Cáliz ostensorio, robado.
63. — Villar de Domingo García : Custodia y cáliz, robados.
64. — Torrejoncillo del Rey : Cáliz y copón, robados y recuperados.
65. — Tribaldos : Cálices, copones, custodia, píxide, incensario, corona y campanilla, todo de plata, robados.
66. — Tribaldos, Belmonte, Moya, Villanueva de la Jara y Priego : Alhajas del culto, robadas.
67. — Cañaverales : Cáliz y media luna, de plata y oro, robados.
68. — Cuenca : Catedral : Andas de la procesión del Corpus Christi, destruidas y desaparecidas.
69. — Cuenca : Catedral : Arca de San Julián, destrozada y robada.
70. — Cañaverales : Coronas, de plata, de la Virgen y del Niño, robadas.
71. — Buendía : Virgen de marfil, del siglo xv, robada y recuperada con desperfectos.
72. — Olmeda del Rey : Crucifijo y ángeles, de marfil, robados y recuperados.
73. — Pedroñeras : Cristo de marfil, mutilado.
- 74-75. — Alarcón : Manto de seda, bordado en oro, con pedrería, robado.
76. — Huete : Terno bordado con imaginería, robado y recuperado.
77. — Huete : Manto de Nuestra Señora de Redención de Cantivos, de seda, bordado en sedas, oro y plata, robado y recuperado con desperfectos.
78. — Gascueña : Frontal negro, robado.
79. — Gascueña : Casulla y paño, bordados en sedas y oro, con imaginería, robados.
80. — Gascueña : Casulla, paño y copón, robados.
81. — Gascueña : Estandarte bordado en sedas y oro, robado.
82. — Cuenca : Catedral : Portapaces de Becerril, robadas y recuperados.
83. — Cuenca : Catedral : Relicario de los desposados de Yoannina, recuperado en Ginebra (Cfr. CIRAC, Sebastián, *El legado de la basílica María*)

Figuras

y de los Déspotas Thomas y Esaú de Yoannina, Barcelona, 1943.
Consejo Sup. de Inv. Cient.).

84. — Cuenca : Semana Santa : Paso de la Oración en el Huerto, destruido.
85. — Cuenca : Semana Santa : Paso de Jesús en el Huerto, destruido.
86. — Cuenca : Semana Santa : Paso del beso de Judas, destruido.
87. — Cuenca : Semana Santa : Paso de Jesús en el Pretorio, destruido.
88. — Cuenca : Semana Santa : Paso del Ecce-Homo, destruido.
89. — Cuenca : Semana Santa : Paso de Jesús amarrado a la columna, destruido.
90. — Cuenca : Semana Santa : Paso de Jesús con la caña, destruido.
91. — Cuenca : Semana Santa : Paso de la Verónica, destruido.
92. — Cuenca : Semana Santa : Paso de Jesús del Puente, destruido.
93. — Cuenca : Semana Santa : Paso de Jesús con la Cruz, destruido.
94. — Cuenca : Semana Santa : Paso de la Crucifixión, destruido.
95. — Cuenca : Semana Santa : Paso de la Exaltación, destruido.
96. — Cuenca : Semana Santa : Paso del Cristo de la Paz y Caridad, destruido.
97. — Cuenca : Semana Santa : Paso del Cristo de los Espejos, destruido.
98. — Cuenca : Semana Santa : Paso del Descendimiento, destruido.
99. — Cuenca : Semana Santa : Paso de Nuestra Señora de las Angustias, destruido.
100. — Cuenca : Semana Santa : Paso de María al pie de la Cruz, destruido.
101. — Cuenca : Semana Santa : Paso de la Soledad del Puente, destruido.
102. — Cuenca : Semana Santa : Soledad del Salvador, destruido.
103. — Cuenca : Semana Santa : Paso de la Virgen y San Juan, destruido.
104. — Cuenca : Semana Santa : Paso de San Juan, destruido.
105. — Cuenca : Semana Santa : Paso de San Pedro, destruido.

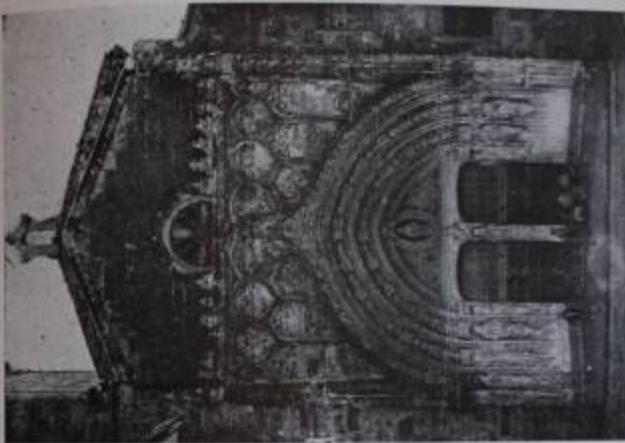


Fig. 2. — Requena. Iglesia del Salvador, destruida, sin graves desperfectos.



Fig. 1. — Requena. Iglesia de Santa María, de la que solo ha quedado el pórtico.

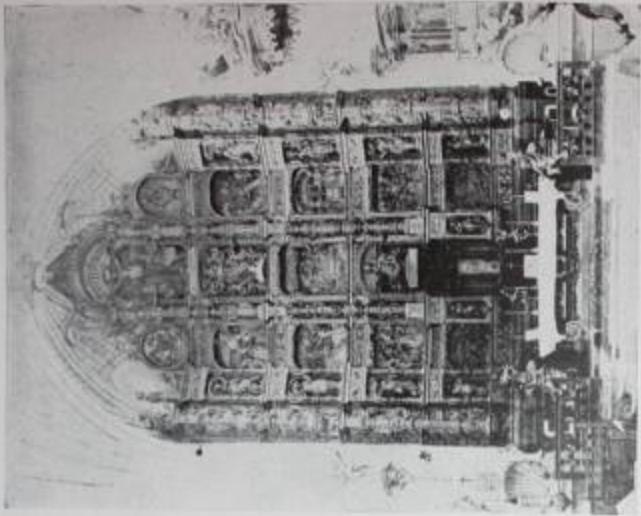


Fig. 3. — Alarcón.
Altar mayor y retablo, parcialmente destruido,
y pulpito destrozado.
(Foto. Agustín)



Fig. 4. — Carboneras.
Altar mayor y retablo del convento,
destrozados.



Fig. 5. — Cardenete.
Altar y retablo con hermosas tallas
y pinturas, destrozados.

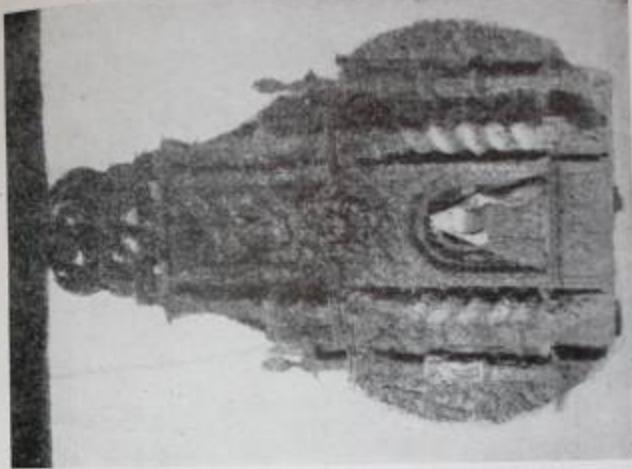


Fig. 7. — Reillo.
Retablo de la parroquia, destruido.



Fig. 6. — Cuenca. Iglesia de San Miguel.
Altar e imagen del Ecce Homo, destruidos.



Fig. 8. — San Clemente. Iglesia de Santiago.
Retablo de Pallarés, destruido.

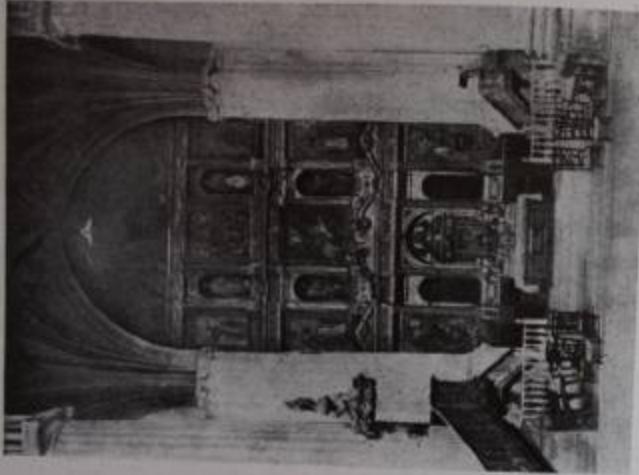


Fig. 9. — San Clemente. Iglesia de Santiago.
Altar mayor, retablo y púlpitos, destruidos.

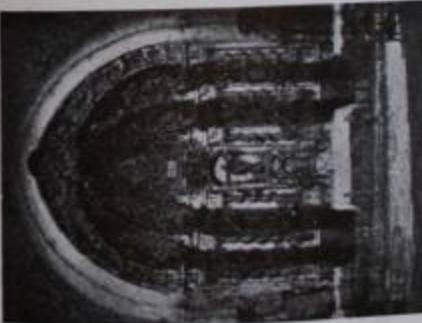


Fig. 10. — Valdeolivas. Altar mayor
y retablo, y dos retablos laterales,
destruidos y quemados.

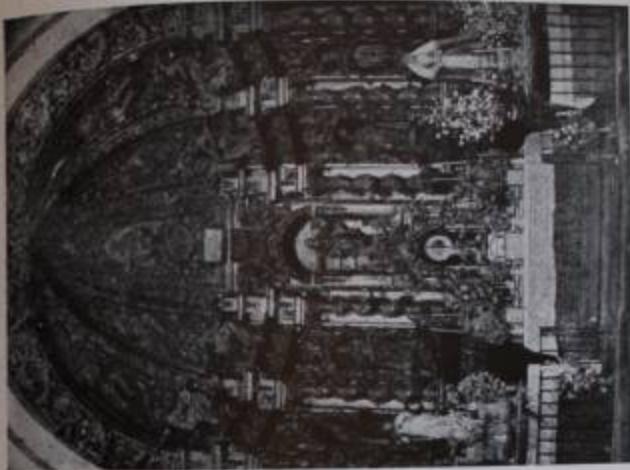


Fig. 11. — Valdeolivas. Altar y retablo
de la iglesia parroquial, destruidos y quemados.

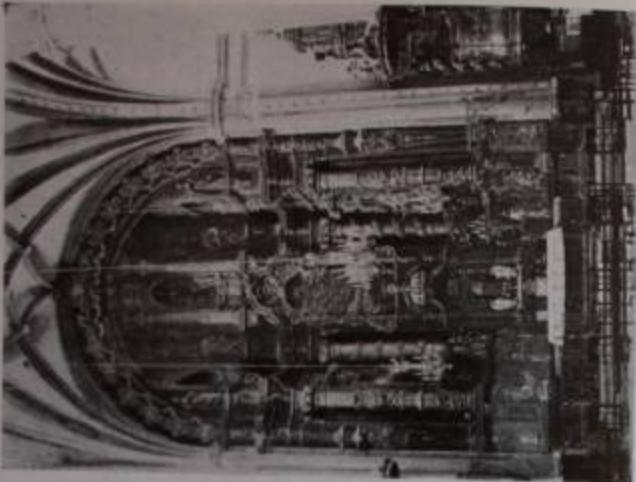


Fig. 12. — Villamayor de Santiago. Iglesia parroquial.
Altar mayor, retablo y púlpito, destruidos y quemados.



Fig. 13. — Villamayor de Santiago. Iglesia parroquial.
Coro, órgano y cuadro de la Asunción, completamente destruidos.



Fig. 15. — Huete.
Coro, altar y púlpito de Nuestra Señora de la Merced, destruidos.



Fig. 16. — San Clemente.
Iglesia de Santiago. Púlpito,
destruido.



Fig. 14. — Huete.
Coro de Nuestra Señora de la Merced, destruido.



Fig. 17. — Iniesta.
Pulpito de la parroquia, destruido.

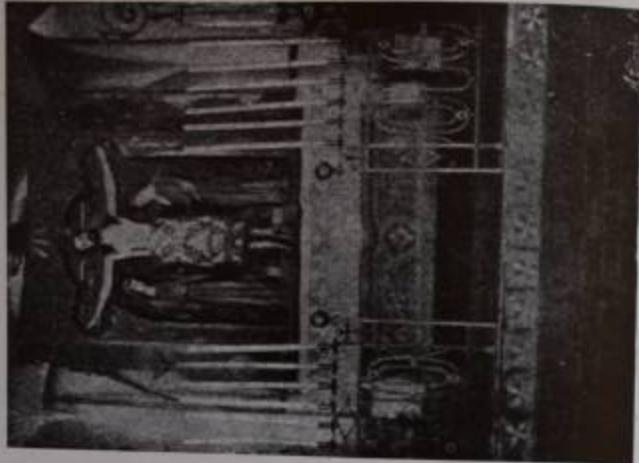


Fig. 18. — La Clerca. Calvario románico,
repolloido como bizantino, destruido y quemado.



Fig. 19. — San Clemente,
Iglesia de las Clarisas. Cuadro de la tonsura de Santa Clara, destruido.



Fig. 20. — San Clemente.
Iglesia de los PP. Carmelitas.
Altorrelieve del altar mayor, destruido.



(Foto Aguirre)

Fig. 21. — Cuenca.
Iglesia de San Antón. Ecce-Homo,
escultura de Juan de Torres, des-
trozada y quemada.



Fig. 22. — Cuenca.
Santuario de Nuestra Señora de las
Angustias. Grupo de madera, des-
trozado y quemado.



Figs. 23-24. — Sisante. Nuestro Padre Jesús; por Luisa Roldán.
Antes de la profanación en 1936. Después de la profanación en 1936.

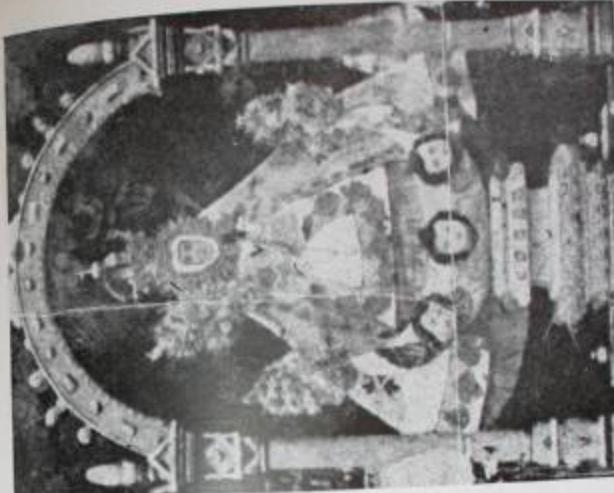


Fig. 26. — Algarrobo.
Nuestra Señora de Sanceron, destrozada.



Fig. 25. — Santante.
Dolorosa, de Luisa Roldán, destrozada.



Fig. 27.—Fuente de Pedro Naharro.
Nuestra Señora de la Soledad,
destrozada y quemada.



Fig. 28.—Garcinarro.
N.ª S.ª del Sagrario, talla del s. xv,
destrozada y quemada.



Fig. 31.—Villar del Horno.
Nuestra Señora la Subterránea,
talla románica del siglo XIII-XIV,
escondida por los vecinos.



Fig. 32.—Villanueva de Alcardete.
Virgen de la Piedad,
hermosa talla, destrozada.



Fig. 29.—Mota del Cuervo.
Nuestra Señora de Manjavacas,
talla del siglo XVI, destrozada
y quemada.



Fig. 30.—Tarancón.
Nuestra Señora de Riamares,
hermosa talla, destrozada y
quemada.



Fig. 33.—Garcinarro.
San Isidro Labrador,
talla del siglo XVI, destrozada
y quemada.



Fig. 34. — Casas de Haro.
Santa María Magdalena,
talla atribuida a Carmona,
destruida.



Fig. 35. — Priego.
San Miguel de las Victorias.
Santa María Magdalena,
talla de Carmona, muy deteriorada.



Fig. 36. — Priego.
Cristo de la Caridad, de Carmona,
escondido por los fieles,
deteriorado.



Fig. 37. — Priego.
San Miguel de las Victorias.
San Pedro de Alcántara,
talla de Carmona, muy deteriorada.



Fig. 38. — Poveda de la Ohispalía.
San Bernardino, hermosa talla,
destrozada y quemada.



Fig. 39. — El Hito.
San Roque, barro cocido del s. xvii,
destrozado

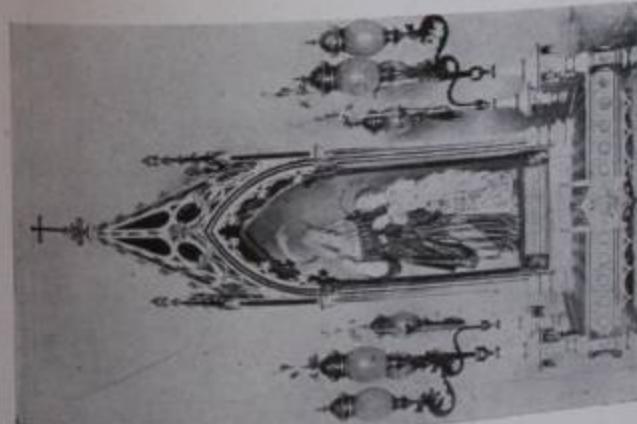


Fig. 40. — Triñadón.
Santa Ana con la Niña María, talla del siglo xvi,
destrozada y quemada.



Fig. 41. — Alba de la Obispalía.
Cruz procesional, robada.



Fig. 42. — Alarcón.
Cruz de cristal de roca, robada.



Fig. 43. — Pineda de Gigüela.
Cruz parroquial, robada y recuperada.



Fig. 46. — Piqueras.
Cruz parroquial y cálices, robados.



Fig. 43. — El Cubillo.
Cruz parroquial, robada.



Fig. 44. — Fajaroncillo.
Cruz parroquial, de J. Noheda, robada.



Fig. 47. — Portadurubio.
Cruz parroquial, robada.



Fig. 48. — La Ventosa.
Cruz parroquial, robada y recuperada.



Fig. 49.—Villar de Domingo García.
Cruz parroquial, robada.



Fig. 50.—Villar del Hornero.
Cruz-relicario, robada.



Fig. 53.—Moya. Incensario y cáliz
góticos del s. xv, copón y custodia.
Renacimiento, robados y recuperados.



Fig. 55.—Buedilla. Custodia,
robada y recuperada con muchos
desperfectos.



Fig. 51.—Pajares, Ribatajada y
Villaseca. Cruz, cálices, copones,
ostentorios y custodias, robados.



Fig. 52.—Moya.
Crucifijo e incensario góticos,
del siglo xv, robados.



Fig. 55.—La Ventosa.
Custodia, robada y recuperada.



Fig. 56.—Villaviciosa de Barro.
Custodia, robada.



Fig. 57. — Caflavera.
Custodia de plata, robada.



Fig. 58. — El Cubillo.
Custodia, robada.



Fig. 61. — Torrejoncillo del Rey.
Custodia, robada y recuperada.



Fig. 62. — La Ventosa.
Cáliz ostensorio, robado.



Fig. 59. — El Picazo. Custodia,
de Sedano, robada y recuperada.



Fig. 60. — Pineda de Gigüela.
Custodia, robada y recuperada.



Fig. 63.—Villar de Domingo García.
Custodia y cáliz, robados.



Fig. 64. — Torrejoncillo del Rey.
Cáliz y copón, robados y recuperados.



Fig. 65. — Tribaldos.
Cálices, copones, custodia, pixide, incensario,
corona y campanilla, todo de plata, robados.



Fig. 66. — Tribaldos, Belmonte, Moya,
Villanueva de la Jara y Priego.
Alhajas del culto, robadas.



Fig. 67. — Cañaveras.
Cáliz y media luna, de plata y oro,
robados.



Fig. 68. — Cuenca. Catedral.
Andas de la procesión del Corpus
Christi, destruidas y desaparecidas.

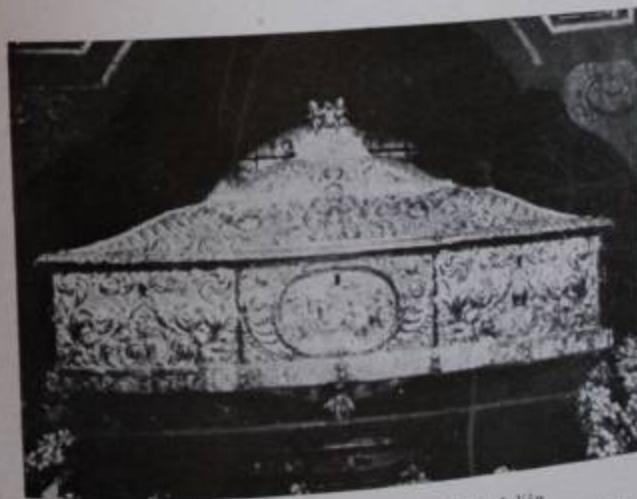


Fig. 69. — Cuenca. Catedral. Arca de San Julián,
destrozada y rotada. (Foto Aguilar)



Fig. 70. — Cañaveras. Coronas, de plata, de la Virgen y del Niño, robadas.



Fig. 71. — Buendía. Virgen, de marfil, del s. xv, rota y recuperada con desperfectos.



Fig. 72. — Olmeda del Rey. Crucifijo y ángeles, de marfil, robados y recuperados.

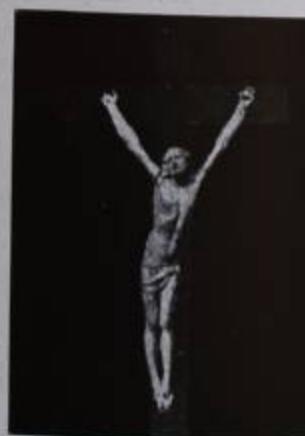


Fig. 73.
Pedroñeras.
Cristo de marfil, mutilado.



Figs. 74-75.
Alarcón. Manto de seda, bordado en oro, con pedrería, robado.



Fig. 76. — Huete. Terno bordado con imaginería, robado y recuperado.



Fig. 77. — Huete. Manto de N.ª S.ª de Redención de Cautivos, de seda, bordado en sedas, oro y plata, robado y recuperado con desperfectos.



Fig. 78. — Gascueña. Frontal negro, robado.



Fig. 79.—Gascueña. Casulla y paño, bordados en sedas y oro, robados.



Fig. 80. — Gascueña. Casulla, paño y copón, robados.



Fig. 81. — Gascueña. Estandarte bordado en sedas y oro, robado.



Fig. 83.—Cuenca. Catedral. Portada de Beccerril, roblados y recuperados.
(Foto Aguilar)

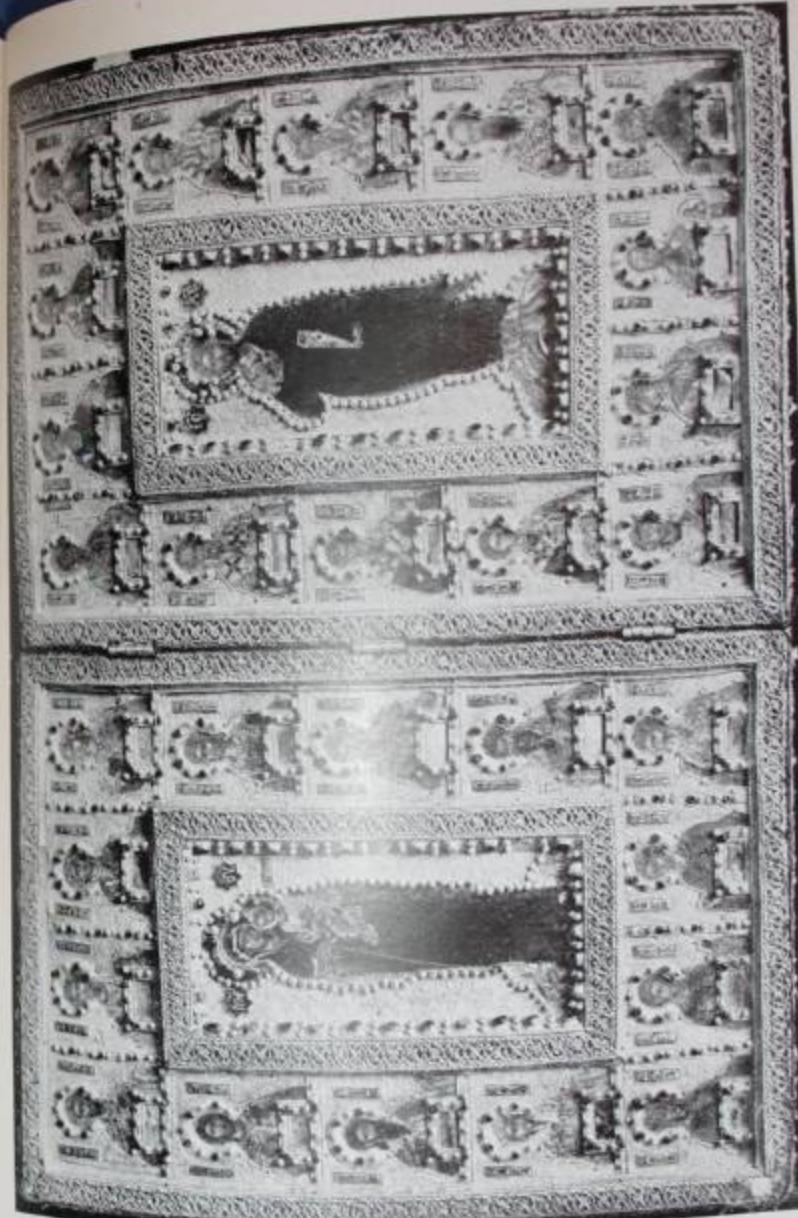


Fig. 84.—Cuenca. Catedral. Relicario de los desposos de Yoannina, recuperado en Ginebra.



Fig. 84. — Cuenca. Semana Santa.
Paso de la Oración en el Huerto, destruido.



Fig. 85. — Cuenca. Semana Santa
Paso de Jesús en el Huerto, destruido.



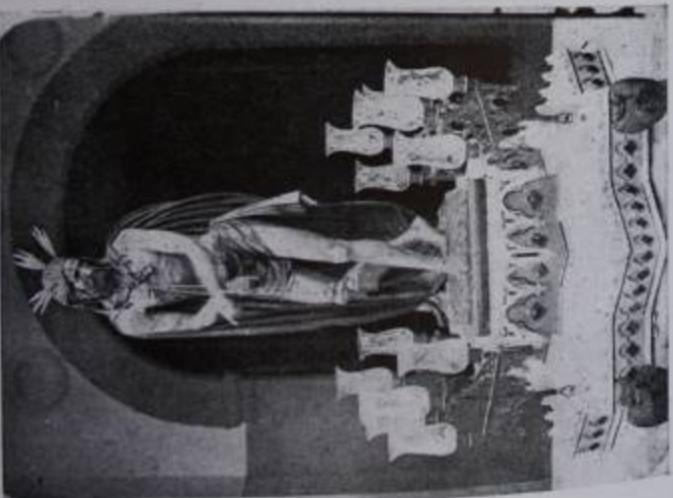
Fig. 86. — Cuenca. Semana Santa.
Paso del beso de Judas, destruido.



Fig. 87. — Cuenca. Semana Santa.
Paso de Jesús en el Pretorio, destruido.



FIG. 89. — Cuenca, Semana Santa.
Paso de Jesús amarrado a la columna, destruido.



VIRGEN DEL ROCÍO-BLAUER, destruida.
Paso de la Verónica, con la cinta, destruido.



FIG. 91. — Cuenca, Semana Santa.
Paso de la Verónica, destruido

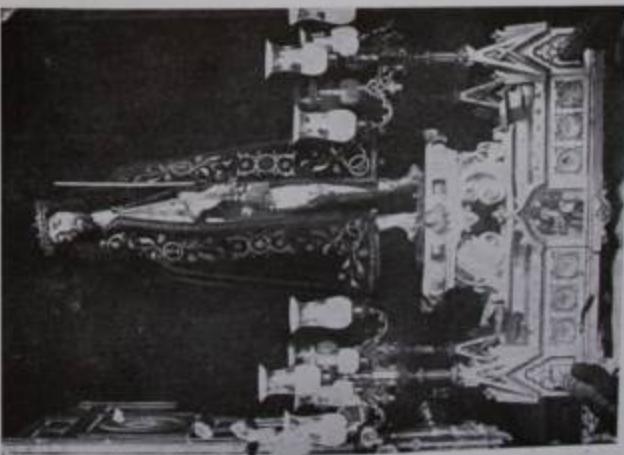


FIG. 90. — Cuenca, Semana Santa.
Paso de Jesús con la cinta, destruido



Fig. 92. — Cuenca. Semana Santa. Paso de Jesús del Puente, destruido.



Fig. 93. — Cuenca. Semana Santa. Paso de Jesús con la Cruz, destruido.



Fig. 94. — Cuenca. Semana Santa. Paso de la Crucifixión, destruido.



Fig. 95. — Cuenca. Semana Santa. Paso de la Exaltación, destruido.



Fig. 90. — Cuenca. Semana Santa.
Paso del Cristo de la Paz y Cardenal, destruido.

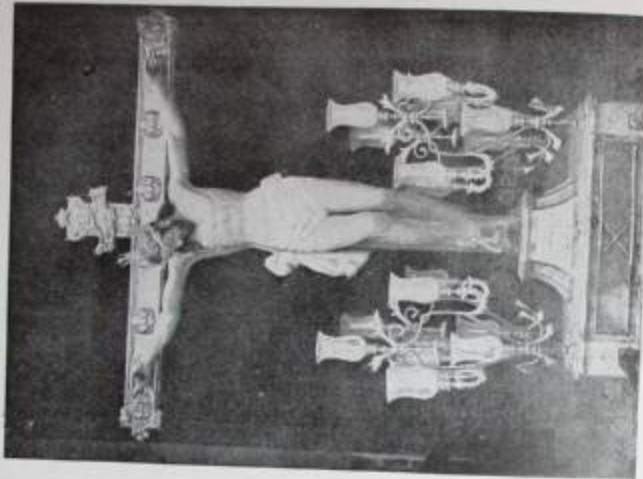


Fig. 91. — Cuenca. Semana Santa.
Paso del Cristo de los Espejos, destruido.



Fig. 92. — Cuenca. Semana Santa.
Paso del Desconsolimiento, destruido.

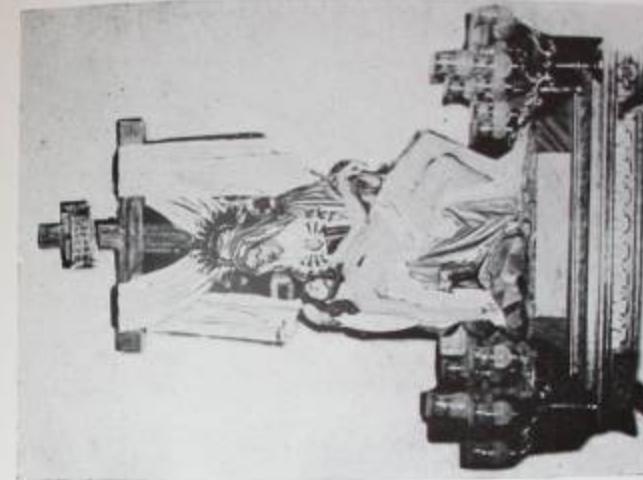


Fig. 93. — Cuenca. Semana Santa.
Paso de Nuestra Señora de las Angustias, destruido.

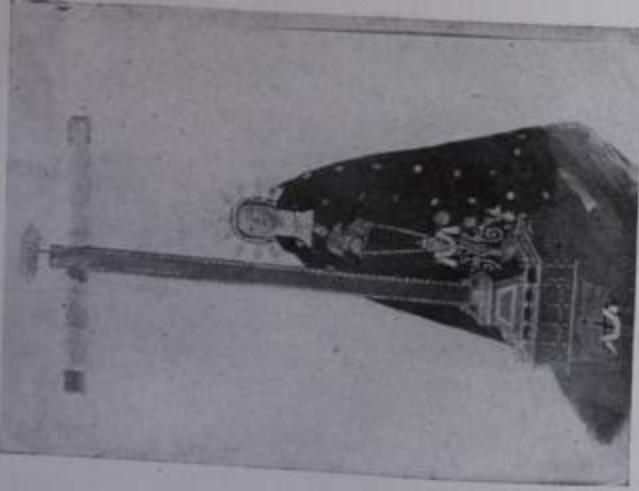


Fig. 100.—Cuenca, Semana Santa.
Paso de María al pie de la Cruz, destruido.



FIG. 101.—Cuenca, Semana Santa.
Paso de la Soledad del Puente, destruido.



Fig. 102.—Cuenca, Semana Santa.
Paso de la Soledad del Salvador, destruido.



FIG. 103.—Cuenca, Semana Santa.
Paso de la Virgen y San Juan, destruido.



Fig. 105. — Cuenca. Semana Santa.
Paso de San Pedro, desvelado.



Fig. 104. — Cuenca. Semana Santa.
Paso de San Juan, desvelado.

REGISTROS