

Cálices, custodias, cruces y copones desap.	Todos
Campanas destrozadas y desaparecidas . . .	Todas
Archivo destruido . . . . .	1

## YEMEDA

(Provincia : Cuenca. — Arciprestazgo : Cañete. — Habitantes : 270.)

La población de Yemeda, «sin pensar más que en trabajar y ahorrar», vivía en 1936 según las costumbres cristianas tradicionales de España, pero en gran parte descuidada prácticamente de la religión. En el orden social había algunas diferencias por «cuestión particular de envidias».

Establecido el régimen revolucionario, profanaron y destrozaron la iglesia, «no quedando más que la obra de fábrica». Entre los objetos de más valor desaparecidos había 1 retablo y algunas imágenes, 1 cuadro, 1 púlpito, 1 copón, 1 incensario con su naveta y 1 cáliz cincelado, de plata. Destruyeron también el archivo y se llevaron dos campanas grandes.

## Resumen

Iglesia saqueada y destrozada . . . . .	1
Altares, imágenes y retablos destrozados . . .	Casi todos
Cáliz desaparecido . . . . .	1
Copón desaparecido . . . . .	1
Campanas destrozadas y desaparecidas . . .	2
Archivo destruido . . . . .	1

## ZAFRA DE ZÁNCARA

(Provincia : Cuenca. — Arciprestazgo : Belmonte. — Habitantes : 1.000.)

De 1931 a 1936, la propaganda marxista perturbó el orden social, pervirtió la moralidad de costumbres y destruyó la piedad religiosa de algunas familias y personas.

La iglesia parroquial y la ermita fueron profanadas y las imágenes mutiladas o destrozadas, así como también el órgano.

El templo fué destinado a depósito de granos, y en la casa parroquial se instalaron las organizaciones marxistas.

## Resumen

Iglesia saqueada y destrozada . . . . .	1
Ermita o capilla saqueada y destrozada . . .	1
Altares, imágenes y retablos destrozados . .	Todos
Órgano destrozado . . . . .	1

## ZAFRILLA

(Provincia : Cuenca. — Arciprestazgo : Cañete. — Habitantes : 900.)

El pueblo, casi unánime, votaba a favor de los candidatos católicos, a pesar de alguna relajación «en sus costumbres religiosas», «debido a la mala prensa y a las charlas de doctrinas perniciosas».

Dominante la revolución roja, fué asaltada y profanada la iglesia, habiéndose perdido casi todo absolutamente, incluidos los retablos, los altares, las imágenes, las campanas, el órgano, el archivo, etc.

La iglesia parroquial fué destinada para bailes, juegos de pelota y cuartel de milicianos; en la casa rectoral se estableció el Comité Rojo.

Los rojos forasteros, que venían a robar, cometieron muchos atrocidades contra hombres y mujeres.

## Resumen

Iglesia saqueada y destrozada . . . . .	1
Altares, imágenes y retablos destrozados . .	Todos
Campanas destrozadas y desaparecidas . . .	Todas
Órgano destrozado . . . . .	1
Archivo destruido . . . . .	1

## ZAOREJAS

(Provincia : Cuenca. — Arciprestazgo : Sacedón. — Habitantes : 1.050.)

La fe se conservó en este pueblo, hasta julio de 1936, muy arraigada y prácticamente. Después de la República, ya en 1931, el alcalde republicano prohibió las procesiones de Semana Santa, pero el vecindario, unánimemente, le obligó todos los años a permitir las costumbres tradicionales religiosas del pueblo. Así, antes de estallar la revolución de 1936, el estado social, religioso y moral de Zaorejas «era francamente bueno».

Bajo el dominio rojo, la iglesia parroquial y todas las ermitas fueron profanadas, saqueadas y destrozadas, habiendo perecido, en la hoguera o por robo, todo lo perteneciente al culto divino; sagrarios, altares, retablos, imágenes, ornamentos, vasos sagrados, el órgano, 2 campanas grandes, casi todo el archivo parroquial, etc., etc. Algunos objetos preciosos y artísticos, puestos a salvo antes de la revolución, y algunos otros que habían sido robados, han sido recuperados, pero otros de incalculable valor y mérito, procedentes del siglo XIII y siguientes, han desaparecido sin esperanza de recuperación.

Entre las pérdidas irreparables más valiosas se cuentan las siguientes: 3 retablos antiquísimos, con sus imágenes de talla; el altar mayor, con el apostolado tallado en madera, de gran valor artístico; 1 lienzo de Santa Bárbara y otro de la Virgen del Carmen, muy buenos; algunos documentos importantísimos de los siglos VIII, X y posteriores.

El templo se utilizó para teatro, salón de baile y cuartel.

## Resumen

Iglesia saqueada y destrozada . . . . .	1
Altares, imágenes y retablos destrozados . .	Todos
Campanas destrozadas y desaparecidas . . .	2
Órgano destrozado . . . . .	1
Archivo destruido (en parte) . . . . .	1
Muerto en combate . . . . .	1
Asesinado . . . . .	1