

MOYA

(Provincia : Cuenca. — Arciprestazgo : Cañete. — Habitantes : 1,800)

La propaganda política y disolvente había roto el orden y la hermandad tradicional entre los vecinos de este pueblo, y la piedad antigua, general y ferviente, decayó bastante desde 1931 a 1936. Era uno de los pueblos que habían tenido una tradición religiosa espléndida, de la cual aun quedaban muchos testimonios, el último año citado, en que la impiedad dominante quiso borrarlos y destruirlos todo. Las iglesias tenían alhajas y objetos de valor artístico e histórico, cruces, cálices, incensarios, navetas, del siglo XIII en adelante, y ornamentos con imaginaria. El archivo guardaba preciosos documentos desde el siglo XII. Todo ello, patrimonio espiritual milenar, artístico, moral y religioso, fué liquidado en el funesto año de 1936.

La iglesia parroquial y la de Santa María fueron profanadas, devastadas y destrozadas, quedando la primera totalmente arrasada. Entre los objetos desaparecidos se recuerdan los siguientes de mayor valor y mérito: terno de terciopelo negro, del siglo XIII, quemado; escultura hermosísima y devota del Santo Cristo de la Calda, de tamaño natural, quemada; colección de lienzos del Greco y de Juan de Juanes, quemados; 2 órganos, destrozados, y el archivo, quemado.

La iglesia de Santa María sirvió para encerrar ganado.

Resumen

Iglesias saqueadas y destrozadas.	2
Altars, imágenes y retablos destrozados. . .	Todos
Cálices, custodias, cruces y copones desp. .	Todos
Campanas destrozadas y desaparecidas . . .	Todas
Organos destrozados	2
Archivo destruido	1

NAHARROS

(Provincia : Cuenca. — Arciprestazgo : Cuenca. — Habitantes : 374)

En este pueblo se conservaban las tradiciones de los mayores, pero tanto la piedad como la moralidad pública habían decaído bastante en el año 1936, por causa de la propaganda disolvente desde 1931.

Bajo la dominación roja, la iglesia parroquial fué profanada y saqueada, y todo lo que contenía, hasta el archivo, fué destrozado o robado. Entre los objetos desaparecidos había ornamentos preciosos, con imaginería de gran valor artístico. Se llevaron las campanas.

El templo fué convertido en almacén de la Colectividad.

Resumen

Iglesia saqueada y destrozada.	1
Altars, imágenes y retablos destrozados. .	Todos
Cálices, custodias, cruces y copones desp. .	Todos
Campanas destrozadas y desaparecidas . . .	Todas
Archivo destruido	1

NARBONETA

(Provincia : Cuenca. — Arciprestazgo : Cañete. — Habitantes : 480)

El estado religioso, moral y social de este pueblo se resintió mucho por las propagandas políticas y disolventes de los años anteriores a 1936, llegando a ser «muy deficientes», aunque todos los vecinos eran católicos, y como tales se educaban, vivían y morían.

Estallada la revolución, la iglesia parroquial fué profanada y destrozada, perdiéndose los retablos con las imágenes, las alhajas, archivo, campanas, etc.

Después, el templo fué destinado a fragua.

Resumen

Iglesia saqueada y destrozada.	1
Altars, imágenes y retablos destrozados. .	Todos
Cálices, custodias, cruces y copones desp. .	Todos
Campanas destrozadas y desaparecidas . . .	Todas
Archivo destruido	1

NAVALÓN

(Provincia : Cuenca. — Arciprestazgo : Cuenca. — Habitantes : 450)

Al estallar la revolución de 1936, el estado general del pueblo, a pesar de las campañas impías y disolventes, «era bueno» en todos los aspectos.

Bajo el dominio del terror y de la impiedad, la iglesia parroquial y las dos ermitas, de San Roque y de Nuestra Señora de Tejada, fueron profanadas y devastadas, habiendo podido salvarse 2 retablos, el órgano y otros objetos, pero muy deteriorados. Las dos ermitas quedaron totalmente destrozadas.

El templo parroquial fué destinado a usos indecorosos.

Resumen

Iglesia saqueada y destrozada.	1
Ermitas o capillas saqueadas y destrozadas. .	2

NOHALES

(Provincia : Cuenca. — Arciprestazgo : Cuenca)

Es filial de la parroquia del Salvador, de Cuenca. Los vecinos conservaban la fe y las santas costumbres de sus padres.

En 1936, después de la revolución, la iglesia fué asallada y profanada, destruyendo o robando cuanto allí había: el retablo del altar mayor, con la imagen de la Ascensión, en buena talla; el retablo, de buen dorado, y la imagen de San Aniceto, de mérito; el altar del devotísimo Santo Cristo; un buen cáliz, copón y ropas.